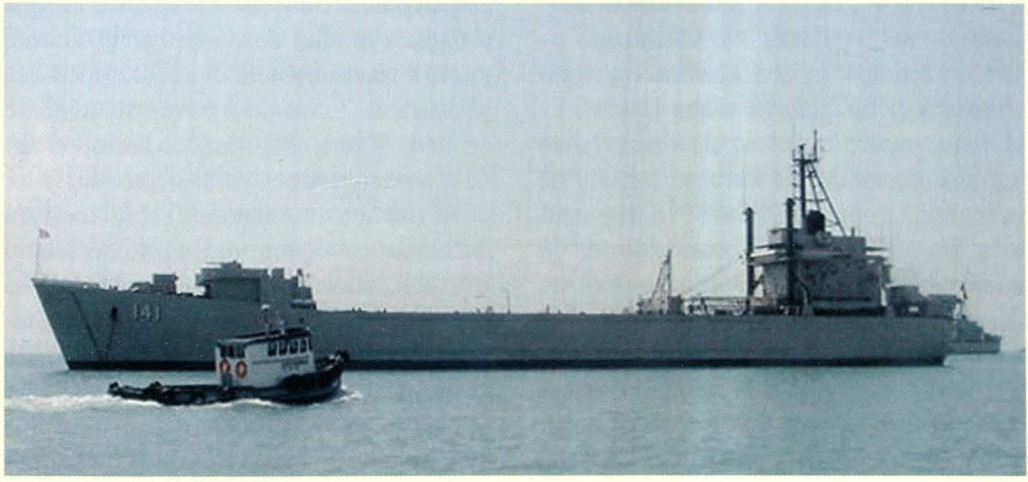
Una polka para el "Paita"

Técnico Primero Tel.
René Ayerbe Gómez



Corría el año 1985, ostentaba el grado de OM3, cuando fui uno de los comisionados a llevar al B.A.P. *Almirante Grau* a su cuna, Holanda, para efectos de modernización. Por ese entonces se tenía conocimiento del pronto arribo de cuatro unidades de desembarco procedentes de los Estados Unidos de Norteamérica.

Eran las 09.00 horas aproximadamente del 1 de marzo, estábamos a la altura del puerto de Paita cuando desde mi puesto de guardia -el puente de comando de nuestro imponente Buque Insignia- divisé e hice contacto radial con la columna de unidades de desembarco que, en rumbo de vuelta encontrada, navegaban cual delfines saltarines sobre nuestro Mar de Grau hacia al Callao. Al cabo de unos minutos pasaban por la amura de babor y sus dotaciones en formación correcta y gallarda presentaban su saludo militar al Buque Insignia, que con toques de sirena les daba la bienvenida a nuestra patria y a nuestra Marina de guerra. Eran los denominados *DT-141, DT-142, DT-143* y *DT-144*.

En mis cortos años de marino y todavía aferrado a la dotación del *Almirante Grau*, no pasó por mi mente que al regreso de la comisión, por disposición del Alto Mando fuera designado a partir del 10 de abril a conformar parte de la dotación de una de esas unidades de desembarco, la DT-141, bautizada como B.A.P. *Paita*.

El pesar que sentí por el cambio de

unidad, de labor y de compañeros de trabajo fue mitigado por el recibimiento cordial de la dotación notando que el espíritu naval de hermandad y camaradería es único y notable en nuestra Institución, y nos permite adaptarnos profesional y psicológicamente a todo tipo de unidades y dependencias navales.

El DT-141, ex *USS Walworth County* y ahora B.A.P. *Paita*, fue construido en 1953. Participó en el desembarco del Líbano, en el bloqueo de Cuba [1962], en el más grande ejercicio de desembarco anfibio efectuado en Europa después de la segunda guerra mundial [1962], y también fue comisionado a brindar ayuda en nuestra patria a los damnificados del terremoto de 1970. Luego pasó a ser buque administrativo de los EE.UU. [1973].

Esta parte resumida de su historia me hizo sentir satisfecho de pertenecer a la División de Desembarco, ya que el B.A.P. *Paita* al igual que sus gemelos cumplieron sobresalientes labores militares, a partir de ahora se aunaba a la tradición marítima de nuestro *Almirante Grau*, para desarrollar quizás no las labores antes indicadas, pero sí para apoyar a nuestras fuerzas anfibias en su entrenamiento y acciones cívicas que el Alto Mando disponga.

Gracias al B.A.P. *Paita*, conocí todos los puertos del litoral, donde llegamos participando en cruceros de instrucción con los cadetes, en UNITAS, en eventos de desembarco durante operativos, acciones cívicas, maniobras con unidades extranjeras que se encontraban de visita en nuestro puerto; en fin, fueron 28 largos y prodigiosos meses que asentaron altamente mi profesión, mi espíritu naval, tomando cariño a través del trabajo diario y constante para mantener en alto el nivel de operatividad de esta unidad.

Durante el crucero de verano del año 86, siempre con la intención de hacer sobresalir al B.A.P. *Paita*, tuve la idea de someterme a los pinceles, y solicité autorización para crear el escudo que identifique a nuestra unidad de desembarco durante nuestra travesía hacia el sur. La idea llegó hasta el Comando a través del teniente primero Manuel del Águila Martín, oficial de Comunicaciones en ese entonces y un peón más en la dotación, sobre todo un excelente navegante quien (no sé si con la autorización del Comando) dispuso lo necesario gracias al jefe de Cubierta, teniente primero Germán Arce Pacheco, de gesto adusto, poca sonrisa pero excelente oficial (hasta la fecha) quien con mameluco y piqueta en mano siempre en cubierta marcaba la pauta para el mantenimiento de su unidad.

Fue la primera unidad en tener un puente alto donde se situaba la mesa de navegación, un repetidor de maniobras y comunicaciones para las prácticas de los cadetes durante el crucero. Y fue ahí donde también situé mi área de trabajo: triplay, pintura, brochas y la idea del buque realizando un desembarco. "¡Tienes tres días René, lo quiero listo para la llegada a Ilo!", me ordenó el oficial de comunicaciones. "¡Y, cómo vas, cuidado con malograr la cubierta con la pintura o me raspes el mamparo!", me dijo el oficial de cubierta. Entre la guardia, labores diarias y otros trabajos, pude terminar al menos UNO, el cual fue considerado entre los arreglos de

la cubierta de tanques para la fiesta del cadete. Para mí fue una gran satisfacción lo que había hecho, fui felicitado por los oficiales y la dotación, pero con la consigna de que ¡antes de llegar a Pisco deberán estar los dos escudos colocados en el lugar que corresponde! Comprendido (uno en cada banda del puente de comando, cosa que se cumplió, pero con algunos cambios de diseño que se dan siempre cuando las cosas están concluidas).

No presagiaba que iban a ser mis últimos meses a bordo de esta querida unidad. Pero fuimos designados para el crucero de verano del año 87 y durante la travesía el Comando dispuso el concurso donde participaron la dotación, los cadetes y la banda de músicos, para composición de un Himno alusivo al B.A.P. *Paita*, ¡el premio será de 250 intis para el primer puesto y las gracias al segundo! No tengo dotes de cantautor, pero el sentimiento y lealtad a este fierro me hizo concursar. Al cabo de una semana como plazo máximo, se presentaron seis candidatos, unos con letra y otros con letra y música; de antemano, los músicos se presentaron con cuatro participantes ¡con letra y música!, el suscrito solo con letra, pero bajo la manga tenía algo fuera del concurso: una polka, con el título de *Soy del Paita*.

Grande fue mi sorpresa cuando un viernes por la noche en la camareta de técnicos sentados ahí la junta calificadora dio como ganador la letra que presenté (lógicamente que hubo desacuerdos por parte de los músicos que habían enviado letra y música).Fue entonces que después de los agradecimientos y felicitaciones solicité la autorización para cantar la polka (letra y música del autor), de la cual creo que quedaron más satisfechos que del himno, pues como expresión criolla es más sentida en la soledad, en la lejanía del hogar o en el calor de una reunión de camaradería.

En agosto del mismo año, después de estar "deportados" durante un mes en Chimbote, arribamos al Callao y fue allá donde recibí mi nombramiento para conformar la comisión para traer a mi buque insignia, el moderno B.A.P. *Almirante Grau*. Emocionado por la noticia pero triste a la vez porque dejaba parte de mi vida como novato OM3, el recuerdo de mis experiencias, travesías, los puertos y sobre todo a la excelente dotación con la que conviví este corto tiempo. Pero contento por haber dejado mi profesionalismo, mi espíritu naval y sobre todo el recuerdo constante del escudo que lo representa, aunque el olvidado himno y la polka que en esos años emocionaba no lo canten sus actuales integrantes. Cercano a los 20 años de dejar la cubierta del B.A.P. *Paita*, entre los papeles que guardo cual bibliotecario encontré en una vieja agenda naval, algo que me tocó el corazón, la polka a ese buque que con 56 años en la actualidad todavía persiste en tocar puertos, llevando en alto nuestra enseña nacional a través del Mar de Grau, y creo que todavía mantendrá por muchos años el Jack izado en la proa y sus escudos en cada banda.



Soy del Paita

La Marina ha querido brindarte
El deseo de tener en tus cubiertas
Tripulantes peruanos siempre alertas
Y la roja y blanca como estandarte.

B.A.P. Paita *te bautizamos*
Nuevo integrante de nuestra Armada
Llevas el nombre de un bello Puerto
Cuna de Grau, su tierra amada.

Con mucho orgullo te llevamos
Siempre listos, a mar abierto.
De sur a norte y en cada puerto
B.A.P. Paita *contigo estamos.*

Si te vieran por los mares navegar
Maniobrando y varando sin cesar.
Buque anfibio, buque escuela, buque listo
Ayer y hoy siempre preparados.

B.A.P. Paita *te bautizamos...(bis).*

Unidad de Desembarco
Que de muy lejos tu llegaste
Muchas millas navegaste
Muchos años demostraste
Que eras fiel, y sin embargo
No te muestras tan cansado
Al contrario, has pasado
Muchas pruebas siempre Avante.

Si te vieran...(bis).